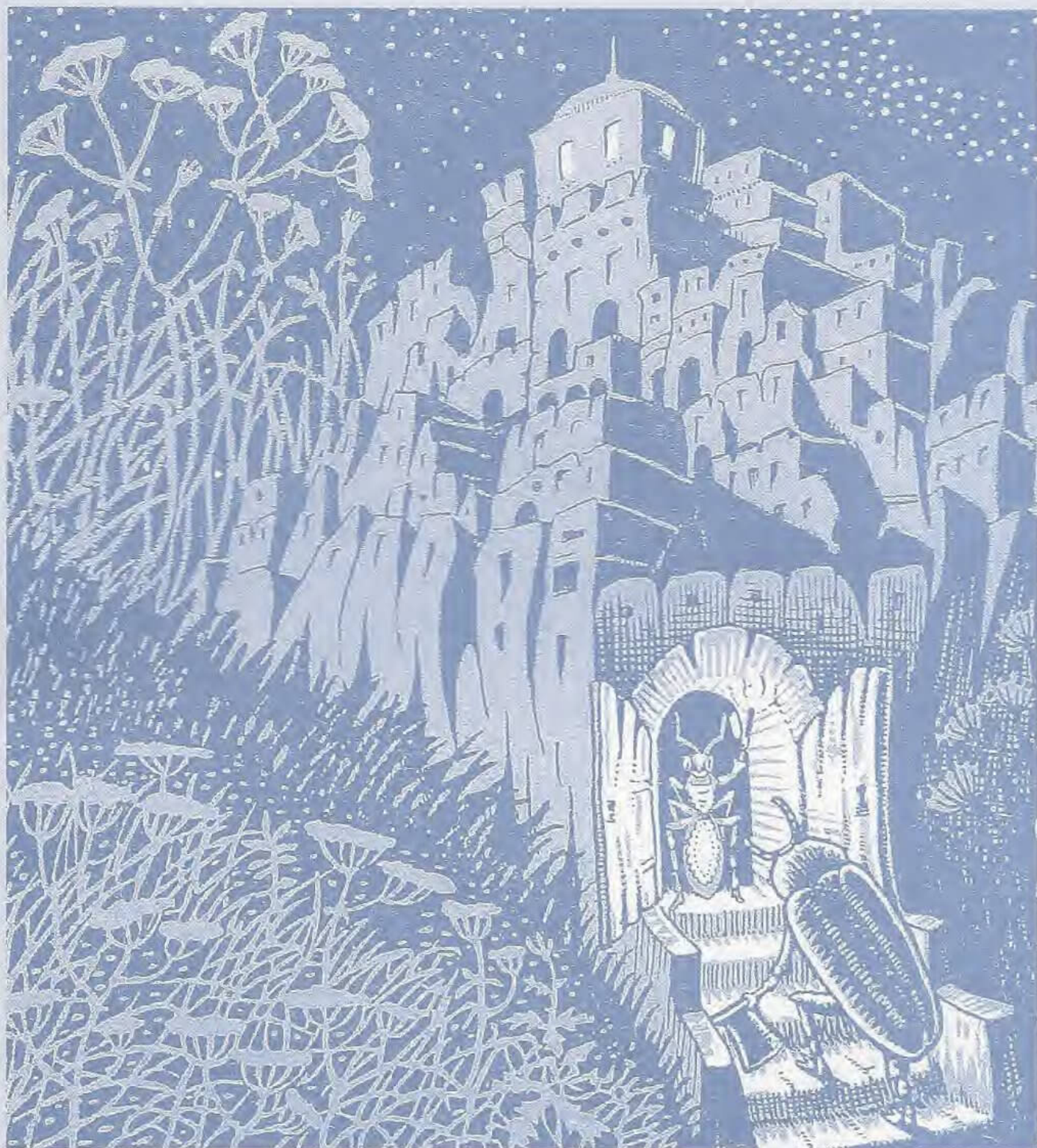




Radovan Gobec

KRESNIČEK

Mladinska spevoigra

Klavirski izvleček
[Partitura]

AS 1.105/06

ASTAUM

ASTRUM
glasbena založba
PROMOCIJSKI PDF

Radovan Gobec

KRESNIČEK

Mladinska spevoigra
za soliste in zbor
s klavirsko spremljavo

Po istoimenski pravljici Marije Jezernikove
spesnil in uglasbil Radovan Gobec

4. dopolnjena izdaja
2012

Klavirski izvleček

[Partitura]

AS 1.105/06



NAVODILA ZA IZVEDBO

Kresniček, kresnice in vile imajo obseg: h ↔ e2;

Slak, Polž, Roža: c1 ↔ d2;

Mravlja: d1 ↔ d2;

Zvezda, Luna: c1 ↔ c2;

Sonce - bariton : e ↔ h(e1).

Igra se dogaja na gozdni jasi. V ozadju je mravljinjski grad (glej naslovnico). Skozi grajska vrata izstopa in vstopa mravlja. Na prizorišču so še: Slak, Polž, Rože, grmovje in drevesa. Oder je večinoma zatemnjen, razen v času lune in vzhajajočega sonca.

Kresnice so oblečene v temnorjava oblačila. Kresniček naj po zunanosti nekoliko izstopa. Kresnice so opremljene s čelno kolesarsko ali jamarsko svetilko. Ostale obleke naj ustrezajo karakterjem (rože, polž...).

Zvezdo, luno in sonce lahko predstavljajo svetlobna telesa oz. so lahko projicirani. V tem primeru njihove vloge pojo pevci za odrom. Svetloba naj narašča s prihodom lune in sonca. Ko Kresniček dobi svojo lučko nazaj naj se svetloba na odru nekoliko zmanjša.

Medved in živali ter škratje naj plešejo z večjo gibljivo lučjo (osvetljena buča). Če za izvedbo teh dveh plesov ni pogojev jih lahko izpustite.

Za uprizoritev so potrebni trije izvodi partiture. Za (skrite): zborovodjo, pianista in režiserja. Za pevce in igralce ter režiserja pa tudi libreto (samo tekst).

Za informacijo je (lahko priložena) tudi video kaseta *Kresnička* v izvedbi OS Šmarino pod Šmarno goro. Predstavo so pripravili: zborovodkinja Gabrijela Cedilnik, pianist Ziga Stanič in režiser Peter Militarev.

Približno trajanje spevoigre je 45 minut.

Mladinska spevoigra Kresniček je tudi inštrumentirana za mali orkester (Flauta, 2 x Klarinet B, Trombenta B, Pozavna, Tolkala 2 x Violina, Violončelo, Kontrabas in Harmonika).

Rokopis orkestrske partiture hrani skladatelj sin Mitja Gobec, Trubarjeva 19, 2250 Ptuj, telefon: 02/745 00 02, mbt.: 040 332 483, mitja.gobec@siol.net

Ptuj, september 2011

Mitja Gobec

Radovan Gobec KRESNIČEK

Mladinska spevoigra za soliste in zbor
s klavirsko spremljavo
(1928)

Po istoimenski pravljici Marije Jezernikove
spesnil in uglasbil Radovan Gobec

OSEBE:

SOLISTI:

Kresniček

Kresnica I, Kresnica II, Kresnica III

Mak

Roža I, Roža II

Slak

Polž

Mravlja

Sonce (krepak moški glas)

SKUPINE / ZBORI:

Zbor kresnic

Cvetice (Rože)

Vile

IGRALCI / PLESALCI:

Kraljica rož (t. 271)

Medved (t. 373)

Živali (po t. 373, 440)

Škrati (t. 401)

Zvezda (t. 468 in 527)

Luna (sonce) (t. 492)

SESTAVINA:

A Uvod	t. 1 / str. 3
B Ples kresnic	t. 10 / str. 3
C Kresničkova pesem I	t. 42 / str. 4
Č Roža in Kresniček	t. 95 / str. 7
D Kresničkova pesem Slaku in Polžu	t. 116 / str. 7
E Pesem Slaka / Pesem Polža	t. 140 / str. 8
F Kresničkova pesem II	t. 154 / str. 9
G Kresniček pred mravljinjskim gradom ..	t. 196 / str. 11
H Duet Mravlje in Kresnička	t. 201 / str. 11
I Recitativ Mravlje I	t. 230 / str. 12
J Kresničkova pesem III	t. 239 / str. 12
K Pesem vil I	t. 278 / str. 14
L Ples vil	t. 300 / str. 14
M Pesem vil II	t. 350 / str. 16
N Ples medveda in živali	t. 373 / str. 17
O Ples škratov	t. 401 / str. 18
P Recitativ Mravlje II	t. 441 / str. 19
R Kresničkova pesem III	t. 451 / str. 19
S Kresniček zagleda zvezdo / luno	t. 468 / str. 20
Š Pesem Zvezde / Pesem Lune	t. 481 / str. 20
T Kresniček zagleda sonce	t. 494 / str. 22
U Pesem Sonca	t. 517 / str. 22
V Kresničkova pesem	t. 535 / str. 23
Z Plesna pesem	t. 563 / str. 24
Ž Zaključni refren	t. 585 / str. 25
Libreto	str. 26

Kresniček

mladinska spevoigra za soliste in zbor
s klavirsko spremljavo
(1928)

besedilo: Radovan Gobec
(po pravljici Marije Jezernikove)

Radovan Gobec (1909–1995)

A Mogočno / Maestoso

Klavir *ff* *crescendo*

B Ples kresnic

(Zavesa ↑) *mf* *rit.*

5

10 **Allegretto / Nekoliko hitro**

p a tempo

18

26

34 (Kresnice odplešejo)

f

(Ples kresnic v temi. Po plesu pogovor.)

Kresnica I: Ej, kresničke, zdaj pa dovolj igre in plesa!
Kresnica II: Pa bi še plesala! Prijetno je bilo. Ves dan sem tičala pod brinovim grmom.
Kresnica III: Saj se boš razgibala, ko bomo šle na delo.
Kresnica I: Da, danes je tako mirna in prijetna noč. Metuljčki in čebelice že spijo.
Kresnica III: Ptički tudi. Vse počiva.
Kresnica I: Rožice po vrtovih in travnikih pa nas čakajo. Saj smo jim včeraj obljubile, da jim tudi nocoj pridemo svetit.
Kresnica III: Potem pa vsaka na svoje mesto!
Kresnica I: Hitimo! Svetimo!
Vse kresnice: Hitimo! Svetimo!
Kresnica II: Joj, kje pa je Kresniček?
Vse kresnice: Kresniček, hooj, Kresniček!
Kresnica I: Nič se ne oglasi.
Vse kresnice: Kresniček! Kresniček!
Kresnica III: Sestrice, kar pustimo ga! Nagajivec se že kje potepa in nagaja.
Kresnica II: In trudne čebelice, ki zdaj počivajo, budi iz spanja.
Kresnica I: Uh, poreden je res ta Kresniček. Kar pustimo ga in odletimo brez njega.
Vse kresnice: Odletimo, hitimo, svetimo!

(Odidejo.)

Kresniček: Uh, glej jih, pa so res odletele brez mene. Nič za to. Bom s se sam.

(Poje.)

42 Živahno **Nekoliko hitro**
f **mf**

KRESNIČEK: 1. Ko mu le-pse je na sve-tu,
KRESNIČEK: 2. Ko dar lu-čka do-bro sve-ti,
ZBOR KRESNIC: 3. Tu di me i-ma-mo lu-čke,
VSI, izmenoma: 4. Vm - ja lu-čka! Iz-gu-blje-na,
KRESNIČEK: **ZBOR (kresnic):**

Vivo **Allegretto**
f **(sfz)** **p**

48

kdo sre-čnej-ši je, ja Le-tam, ska-čem in na-ga-jam, z lu-čko pa si sve-tim v vas.
sem med ro-že do-hi tim, vsa-ki v njen o-braz po-sve-tim, z spa-nja slad-ke-ga bu-đim.
vsa-ka svo-jo a-gor-je kdor iz-gu-bi jo, te-ga za-sme-hu-je-mo.
Mo-ja lu-čka! Ni te več. Kaj bo z ma-no? Rja-va mu-ha. Jaz, kre-sni-ček, nik-dar več!
KRESNIČEK: **ZBOR:** **KRESNIČEK:** **ZBOR:**

54 *cresc.* *f*

Kaj ko - ri - sti - jo mi zve - zde, kaj ko - ri - sti lu - ni - ca, ni - ti son - čka več ne ra - bim,
 Tu - kaj slak za - spa - nec ki - ma, tam po - ve - ša gla - vo mak, le Kre - sni - ček ve - dno le - ta,
 Ni - kdar več ne bo kre - sni - ca, lu - čke svo - je ne do - bi, rja - va mu - ha le o - sta - ne,
 Lu - čka mo - ja pri - di zo - pet! Pri - di k me - ni spet na - zaj! Gre - mo v sva - te! Naj grem z va - mi?
 ZBOR: KRESNIČEK: ZBOR: KRESNIČEK: ZBOR: KRESNIČEK:

60 KRESNIČEK [KRESNICE] *p* *v tempo*

zadržuj - - zelo zadrži

ka - dar sve - ti lu - či - ca. Ta mo - ja lu - čka, ve - tla lu - čka
 ker Kre - sni - ček je ju - nak. (1.-3. Kresniček)
 v tem - ni no - či se zgu - bi. (4. Kresnice)
 Tu o - sta - ni: veš za - kaj!
 ZBOR: rit. - - - molto rit. a tempo

66

mi ve - dno ka - že pra vo po go - to - vo vsak bi rad jo

73

no - sil, da sve - til bi si z njo pov - sod. Te mo - je lu - čke,

80

sve - tle lu - čke, ni - ko - mur jaz ne pre - pu - stim, brez nje bi

87

bil le rja - va mu - ha, brez nje ži - vlje - nje i - zgu - bim.

1. in 2. kitico poje Kresniček sam. Po 2. kitici priletijo vse kresnice in poje 3. kitico. Po 3. kitici sledi proza.

Kresnica I: Kresniček, le nika nam ne nagajaj!
Kresnica II: Pa preveč ne divaj okrog svetlice!
Kresniček: O-o-o, joj!
Vse kresnice: Kaj se je zgodilo?
Kresniček: Lučka, moja lučka!
Vse kresnice: Kje je? Kaj je z lučko?
Kresniček: Lučka, moja lučka! Nimam jo več. Izgubil sem jo.
Vse kresnice: Kresniček je izgubil lučko!
Kresnica II: Joj, ubogi Kresniček.
Kresnica III: Kaj bo pa zdaj?
Kresnica I: Kaj bo? Nič več ne bo Kresniček, ampak navadna rjava muha.
Vse kresnice: Uboga rjava muha! Ha, ha, ha! (se odločijo)

Po prozi sledi 4. kitica, ki se poje v duetu med Kresničkoma in Kresničkom (takti od 46-62).
 Refren 4. kitice pojo Kresnička brez Kresnička. Vse pojejo odletijo. Sledi proza.

Kresniček: Ojoj, pa so me samega pustile. Ne marajo me več. (Ihti)
Mak: Kresniček, nagajivček, kaj pa ti je?
Kresniček: Kdo me kliče?
Mak: Jaz sem, naš mak. Povej, zakaj si tako žalosten?
Kresniček: Lučke nimam.
Mak: Lučke nimas? Kako? Komu si jo pa posodil?
Kresniček: Kaj posodil? Nisem je posodil. Izgubil sem jo.
Mak: Izgubil? Lučko izgubil? Ej, ej, ej. Kje, kako, kdaj?
Kresniček: Ne vem, menda tu nekje, ali pa pri mravljinsem gradu. (odide)
Roža I: Dober večer, mak.
Mak: Dober večer, roža. Ampak za vse ta večer ni dober.
Roža I: Kaj? Kako? Ne razumem.
Mak: Naš Kresniček, nagajivček je izgubil lučko.
Roža I: A-a-a. Kresniček je lučko izgubil? Sestrice ... Halo-o-o! Sestrice, pridite hitro sem!
Vse cvetice: Kaj nas kličeš in tako kričiš? Kaj se je zgodilo?
Roža I: Novico imam za vas. Veselo novico.

Vse cvetice: Kakšno? Povej, povej!
 Roža I: Nocoj bomo lahko sladko spale.
 Roža II: Sladko spale? Na Kresnička si pa pozabila?
 Roža I: Ej, Kresnička ni več.
 Roža II: Ni ga več? Kaj se je zgodilo?
 Roža I: Zdaj ni več Kresniček, ampak navadna rjava muha. Glejte ga!
 Vse cvetice: To je Kresniček? Tale rjava muha?
 Mak: Da, to je Kresniček. Brez lučke je! Lučko je izgubil.
 Roža II: Oh, Kresniček pa brez lučke? Kakšen Kresniček neki? Ti uboga, rjava muha. Ha, ha, ha!

95 **Č** **Živahno** **VSE CVETICE** *mf*
Vivo
mf *sfz* *p*
 Zdaj za-ra-jaj lep Kre-sni-ček,

101 **KRESNIČEK**
 po - na-ga - jaj v te-mi nam. Kaj na - ga - jaj na-ga - jaj ko brez lučk vas ne po-znam.

107 **VSE CVETICE** *f* **KRESNIČEK**
 Poj - di í-skat svo - jo lu-čko, mor da jo le naj-deš ne! Lu-ke-ga le - po po-pro-sim, da u-blá-ži

114 **zadržuj** (govori) *mf* **D** **v tempu**
 mi go - rje. Tu je slak. Nje-ga pov-pra-šam. Lju-bi slak, le - po te pro - sim,
 polž, le - po te pro - sim,
a tempo
riten. *p*

— v svo-jo ča - - - - - šo se o - zri! Svo-jo lu - - - - - čko sem i -
 — v svo-jo hi - - - - - šo zdaj po - glej! Svo-jo lu - - - - - čko sem i -

-zgu - bil, mor - da v njej na dnu le - ži, svo-jo lu - -
 -zgu - bil, mor - da sve - - - - - tiš z njo si v njej, svo-jo lu - -

zadržuj

- čko sem i - zgu - bil, mor - da v njej na dnu le - ži.
 - čko sem i - zgu - bil, mor - da sve - - - - - tiš z njo si v njej.

riten.

E *v tempo* *f* *poudarjeno* *zadržuj*

SLAK: 1. Prej si mi na-ga - jal, sve-til si mi v li - ce, spa-nec si mi kra-del, zdaj pa mi-lost pro - siš?
 POLŽ: 2. Prej si mi na-ga - jal, sve-til si mi v li - ce, spa-nec si mi kra-del, zdaj pa mi-lost pro - siš?

a tempo *mf* *marcato* *riten.*

144 **v tempo**

f

1. Ve - di, da smo me cve - ti - ce bo - lje - ga sr - ca od vas
 2. Be - ži, do - kler je še čas in do - kler mi še kri ne vre,

a tempo

148 **zadržuj** **v tempo**

in da kljub kri - vi - cam tvo - jim v svo - jo bom po - gle - dal ča - šo. Ča - kaj! Gle - dam!
 ker na ro - ge te na bo - dem in te vr - žem v hra - no pti - cam. Ur - no! Ur - no!

riten. **a tempo**

152 **KRESNIČEK.**

1. **zadržuj** *p*

I - ščem! Ni je! Ža - li - bog, ne naj - den je pri se - bi. Ta mo - ja
 Be - ži! Be - ži! V za - dan - hi - - - - - pu - ji jo še po - - - - -

riten. *p*

155 **Zmerno, z bolestjo**

lu - čka, sve - tla lu - čka, mi je ka - za - la pra - vo pot,

Moderato, doloroso

p

162

breznje sem zdaj le rja - va mu - ha, ži - vlje - nje mi je pol - no

169 (Kresniček išče lučko)

zmot.

pp

176 **Počasi**
p

Brez nje sem zdaj le rja - va mu - ha, ži - vlje - nje

Adagio
p

183 **zadržuj** (govori) *mf*

mi je pol - no zmot. Tu je volž! vro - rda in or - mo - jo tu - čko. Lju - bi

p

riten.

187 **2. zadržuj** (Kresniček hod po odru i išče lučko)

- pi - hal.

Queto (Mirno)

riten.

192 (Kresniček pride pred mravljinjski grad) **G** **KRESNIČEK** *mf*

Tukra-

197 **zadrži** **H** (Kresniček potrka na vrata mravljinkega gradu.)

- lje - stvo je mra - vljin - sko, mor - da v njem je mo - ja lu - čka.

Počasi / Adagio

p *ritard.* *mf*

203 (Mravlja pride.) **MRAVLJA**

Kaj - že - li - te, rja - va - mu - ha?

KRESNIČEK

Lju - ba

mf *sf* *p*

207

In kdo je to, ki mi - lo pro - si? naj v naš grad po - gle - dat

mra - - - vlja, mi - lo pro - sim, naj v vaš grad po - gle - dat

213

gre. In sve - tlo lu - čko je i - zgu - bil,

grem. Svo - jo lu - - - čko sem i - zgu - bil, mor - da

219

al' mor - da sve - ti - mo si v njem. In sve - tlo lu - čko je i -

sve - - - ti - te si v njem, svo - jo lu - - - - čko sem i -

225

- zgu - bil, al' mor - da sve - ti - mo si v njem. **zadržuj** Na -

- zgu - bil, mor - da sve - ti - te si v njem

MRAVLJA
(kot recitativ)
mf

rite

231

do - bra bo kra - lji - ca re - i - čka la se dvo - ra - ne in če lu - čko bo - mo

p

236

na - šle; jo do - biš še te - kom dne - va. Ta mo - ja lu - čka, sve - tla lu - čka,

J **Mirno, z bolestjo**
KRESNIČEK
(*mf*)

Moderato, doloroso

242

mi je ka - za - la pra - vo pot. Brez nje sem zdaj le rja - va

249

(Kresniček išče lučko.)

mu - ha, živ-lje-nje mi je pol - no zmot.

256

p z bolestjo
Brez nje sem
p con dolore

263

vedno hitreje in počasneje
zda j le rja - va mu - ha živ-lje-nje mi je pol - no zmot.

pp

(Kresniček se uleže in spi. Pridejo vile in kraljica rož, plešejo okoli Kresnička in pojo.)

271

8va

riten.

K [v tempu]

278 **VILE** *p* *naraščati*

Spa - vaj mir - no, sla - - dko in o lu - - čki

[a tempo]

284 *f*

sa - - - njaj! Sa - njaj, da si svo-jo lu-čko na - - šel,

290 *f* (*Kresniček vstane; lučka se mu vžge*)

da ti sve - ti - kot v dav - nih je ca - si! Vsta - - ni!

295 *f* *zadržuj*

Za-ple - ši z na mi ko - lo, naj ples ti bol pre - že - - - ne!

ritardando

L **Živ valček** (*Vile plešejo; Kresniček pleše z njimi*)

300 *mf*

306

313

321

328

335

342

Da Capo ali Fine
(t. 300-331)

(Proti koncu plesa ugasne Kresničku lučka. Kresniček se v sanjah zopet uleže in spi dalje. Vile plešejo okoli njega in pojo:)

M [v tempu]

350 VILE

p

Spa - vaj mir - no, sla - - - dko in o lu - - čki

[a tempo]

356

naraščati

f

sa - - - njaj! Sa - njaj, da si sveto lučko na - šel,

crescendo

f

362

f

da ti sve - ti - la kot v dv - nih j - ča sth. Sa - - njaj,

f

367

sfz

da z vi-la-mi si pr - - sal, ki bol so ti pre - gna - - le.

zadržuj (Vile odplešejo.)

ritardando

N (Medved pripleše z lučko in se z njo igra. Okoli njega so razne živali, ki plešejo z njim.)

373

Korakoma

Measures 373-377 of the piece 'Korakoma'. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The dynamic is *mf*. The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at measure 375. The bass line consists of quarter notes and rests.

mf

(Bas vedno poudarjen)

378

Measures 378-381 of the piece 'Korakoma'. The melody continues in the right hand, and the bass line continues in the left hand. The dynamic is *mf*.

382

Measures 382-386 of the piece 'Korakoma'. The melody continues in the right hand, and the bass line continues in the left hand. The dynamic is *mf*.

387

Measures 387-391 of the piece 'Korakoma'. The melody continues in the right hand, and the bass line continues in the left hand. The dynamic is *f*.

392

Measures 392-395 of the piece 'Korakoma'. The melody continues in the right hand, and the bass line continues in the left hand. The dynamic is *f*.

396

Measures 396-400 of the piece 'Korakoma'. The melody continues in the right hand, and the bass line continues in the left hand. The dynamic is *ff*. The piece ends with a double bar line and a key signature change to B-flat major.

ff

(Živali odplešejo.)

(Pripleše skupina škratov. Eden nosi veliko luč (razsvetljeno stekleno bučo). Škrati plešejo in se tepejo za njo. Kotalijo jo po tleh in jo jemljejo drug drugemu.)

O Živahno

401

409 **Ples**

mf ŠKRATI: (se smejejo) Ha - ha - ha!

418

Ha - ha - ha, ha - ha - ha, ha - ha - ha

426

Ha ha - ha!

433

(Škrati odplešejo.)

f Ha - ha!

OPOMBA: Ples živali in škratov se lahko izпусти. V tem slučaju je treba smiselno popraviti naslednje besedilo.

Kresniček: (vstane in si mane oči) Sanjal sem, da sem jo našel. Da sem našel svojo lučko, svojo svetlo lučko. Oh, da bi jo zares dobil. Tako pa so bile le sanje. In z vilami sem plesal. Dobro vem, da je gorela svetla lučka z mojega čela. Sanjal sem, da je prišel medved in se igral z mojo lučko. Živali so bile z njim in se igrale z mojo lučko. Oh, moja lučka! Kje jo bom našel? Potem so prišli škrati in se topli za mojo lučko. Smejali so se mi. Grdo so se mi smejali.

In zdaj je ni. Bile so le sanje ... sanje.

Kako sem bil prej srečen, zdaj pa me vsi zasmehujejo, vsi me podijo, ker sem le rjava muha. Ne, ne! Samo, da dobim lučko nazaj, pa bom spet priden, prav priden Kresniček. Nič ne bom razgrajal, nikomur ne bom več nagajal. Grem! Morda pa mi dobra mravlja sporoči novico, da so v njihovem gradu le našli mojo lučko.

Tu je mravljinjski grad in vrata se že odpirajo.

Dober večer, ljuba mravlja! Ali ste našle mojo lučko?

(Mravlja pride)

[v tempu]

P

441

MRAVLJA
(kot recitativ)

mf

Na - ša do - bra je kra - lji - ca pre - i - ska - la vse dvo-

mf *p*

(Mravlja odide)

zadržuj

446

- ra - ne, vso gra - šči - no in so - ba - ne, a - li lu - čke ni - smo na - šle.

riten.

R **Mirno**
KRESNIČEK

(mf)

451

Kje naj zdaj še i - šče - pu - čko, je naj vpra - šam če za njo - ra - šal mr - tvo

Moderato

p

456

bom ko - pri - vo, le - g - so - vo, la - stov - ka. Di - vjo ma - čko in gr - mo - vje, son - ce, lu - no,

mf *mf*

462

zve - zdi - ce, če ve - do za mo - jo lu - čko, da mi u - bla - že go - rje.

zadržuj

riten.

S

(Kresniček zagleda zvezdo.)

[v tempu]

468 *mf* *p*

1. Glej tu zve - zdo, njo bom pro - sil: "Mi - la zve - zda, } 'mej usmi - lje - nje; svo - jo
(2.) lu - no, njo bom pro - sil: "Dra - ga lu - na, }

[a tempo]

472

lu - čko sem i - zgu - bil. Daj mi ti sve - tlo-be no - ve, lju-bil te bom ve - ko-

477 *mf*

-maj; daj mi ti sve - tlo-be no - ve, lju-bil bom te ve - ko - maj." 1. ZVEZDA: } Kre-
2. LUNA: }

482

-sni - ček moj zli - ti; ne smeš za - lo - va - ti, ker pro - siš za - man. Jaz sa - ma je ni - mam, za -

486 (Zvezda (luna) zaide; vsakokrat je bolj svetlo.)

-to jo do bi - vam od lu - ne vsak dan.

2. LUNA: son - ca

diminuendo

8^{va}

Postane svetlo.)

**ritardando e
diminuendo**

[nat, 468]

499

504

(Bliska se, grmi, veter zavija in tuli.)

509 **Furioso minacciando**

509 **Furioso minacciando**

p *mf* *f*

513 *ff*

515 (Izza oblakov se oglasi Sonce - krepak moški glas.)

diminuendo *f*

Mogoc o
SONCE
Vi - dim,
Maestoso

518

da si se do voj po - se - - sal. Vra - čam ti tvo - jo sve -

522

- tlo - bo. Glej, da je spet ne za - pra - viš!

(Kresničku se vžge lučka.)

Kresniček (*vesel*): Joj! Lučka! Moja lučka! Lučko sem dobil nazaj. Hvala, ljubo sonce! Zdaj sem spet Kresniček. Nič več nisem rjava muha. Juh! Cvetice, mak, slak, polž, mravlja, kje ste? Kje ste preljube sestrice, zlate kresnice? Ju-hu-hu, ju, ju! Jaz Kresniček sem spet dobil lučko. Sonce mi jo je dalo.

(Od vseh strani priletijo kresnice, rože, mravlja, [zvezda, luna,] itd.)

527 **Allegro vivo**

535 **V KRESNIČEK**

f

1. Lu - či - ca zla - ta ti sre - ča si me - ja, y - č me va - no, ore
2. Ra - jaj - te cve - tke in ra - jaj - e lu - čke, dne - vi ve - se - lja n
3. Ro - ži - ce ne - žne in mra - vlji - ce ro - bne baj - ni me - li, ni -

541

p *f*

- ga - njaš bo - lest. Son - ce in lu - na po - zdra - vlje - ni se - stri, zve - zdi - cam zla - tim to -
sre - če so zdaj. Te - me tu - ge za ve - dno je ko - nec, pri - di - te se - stri - ce,
- ti - mo na ples! Ma - le kre - sni - či - ce, lu - ni - ca mi - la, zve - zdi - ce ja - sne, pri -

549 **VSE KRESNICE**

(mf) *f*

- va - riš sem zvest. Son - ce in lu - na, po - zdra - vlje - ni se - stri, zve - zdi - cam
gre - mo na rāj! Te - me in tu - ge za ve - dno je ko - nec, pri - di - te
- žgi - mozdaj kres! Ma - le kre - sni - či - ce, lu - ni - ca mi - la, zve - zdi - ce

556 1.2.

zla - tim to - va - riš sem zvest.
se - stri-ce gre - mo na rāj!
ja - sne, pri - žgi - mozdaj kres!

3. KRESNICEK VSE KRESNICE

563 *f* Vžgi - mo zdaj kres, vžgi - mo zdaj kres! Oj kres, oj kres, oj kres!

KRESNICEK VSE KRESNICE

571 *f* Hi - tro na ples, hi - tro na ples, na ples, na ples!

(Priletijo vse kresnice in rož, živali, itd.)

Vivo

(Primejo se v kolo in plešejo.)

579 *f*

582

585 **Ž** VSI NA ODRU *f* **Živahno**

1. Ta mo - ja lu - čka, sve - tla lu - čka, mi ve-dno ka - že pra - vo
 *2. Ta mo - ja lu - čka, sve - tla lu - čka, mi ve-dno ka - že pra - vo

Vivo

592 pot, go - to - vo vsak bi rad jo no - sil, da sve-til bi si
 pot, po trav-ni - ku, po tem - nem go - zdu, čez po-tok, ce - sto

599 z njo pov - sod. Te moje lu - čke, sve - tla lu - čke, ki - ko-mur jaz ne
 prav pov - sod. Te moje lu - čke, sve - tla lu - čke, ne bom za - pra - vil

607 *f*
 pre - pu - stim, brez nje bi bil le rja - va mu - ha, brez nje ži -
 več nik - dar, to mo - jo lu - čko, sve - tlo lu - čko, bom ve-dno

614 (Zavesa pade.)
 - vlje - nje i - zgu - bim.
 mlad, ni - ko - li star.

ff accelerando *sfz* *8va*

* 2. kitico lahko izvajate kot dodatek po koncu spevoigre.

[FINE]

KRESNIČEK

Mladinska spevoigra

Po istoimenski pravljici Marije Jezernikove
spesnil in uglasbil Radovan Gobec

teksti v kurzivi so uglasbeni ♪.

(Ples kresnic v temi. Po plesu pogovor)

Kresnica I: Ej, kresničke, zdaj pa dovolj igre in plesa !
Kresnica II: Pa bi še plesala ! Prijetno je bilo. Ves dan sem
tičal pod brinovim grmom.
Kresnica III: Saj se boš razgibala, ko bomo šle na delo.
Kresnica I: Da, danes je tako mirna in prijetna noč.
Metuljčki in čebelice že spijo.
Kresnica III: Ptički tudi. Vse počiva.
Kresnica I: Rožice po vrtovih in travnikih pa nas čakajo.
Saj smo jim včeraj obljubile, da jim tudi nocoj
pridemo svetit.
Kresnica III: Potem pa vsaka na svoje mesto !
Kresnica I: Hitimo ! Svetimo !
Vse kresnice: Hitimo ! Svetimo !
Kresniček II: Joj, kje pa je Kresniček ?
Vse kresnice: Kresniček, hooj, Kresniček !
Kresnica I: Nič se ne oglasi.
Vse kresnice: Kresniček ! Kresniček !
Kresnica III: Sestrice, kar pustimo ga ! Nagajivec se že kje
potepa in nagaja.
Kresnica II: In trudne čebelice, ki zdaj počivajo, budi iz
spanja.
Kresnica I: Uh, poreden je res ta Kresniček. Kar pustimo
ga in odletimo brez njega.
Vse kresnice: Odletimo, hitimo, svetimo. (odidejo)
Kresniček: Uh, glej jih, pa so res odletele brez mene. Nič
zato.
(♪ t. 46) 1. *Komu lepše je na svetu,
kdo srečnejši je kot ja
Letam, skačem in nagajam
z lučko pa si svetim v vas.
Kaj koristijo mi razde,
kaj koristi luno
niti sončka več ne abim,
kadar sveti lučica*
(♪ t. 62) Refren: *Ta moja lučka, svella lučka,
mi vedno kaže pravo pot,
gotovo vsak bi rad jo nosil,
da svetil bi si z njo povsod.
Te moje lučke, svetle lučke
nikomur jaz ne pravičim,
brez nje bi bil le rjava muha,
brez nje življenje izgubil.*
(♪ t. 46) 2. *Kadar lučka dolgo sveti,
sem mal rožam pomnim,
vsaki v njen oči se posvetim
'z spanja sladkega budim.
Tukaj slak zaspane kam
tam poveša glavo mak,
le Kresniček vedno svetl,
ker Kresniček je znan.*
Refren: *Ta moja lučka*
Vse kresnice:
(priletijo)
(♪ t. 46) 3. *Tudi me imamo lučke,
vsaka svojo čuvamo;
a gorje kdor izgubi jo,
tega zasmehujemo.
Nikdar več ne bo kresnica,
lučke svoje ne dobi,
rjava muha le ostane,
v temni noči se zgubi.*
Refren: *Ta moja lučka*
Kresnica I: Kresniček, le nikar nam ne nagajaj !
Kresnica II: Pa preveč ne divjaj okrog cvetic !
Kresniček: O-o-o, joj !
Vse kresnice: Kaj se je zgodilo ?

Kresniček: Lučka, moja lučka !
Vse kresnice: Kje je ? Kaj je z lučko ?
Kresniček: Lučka, moja lučka ! Nimam je več.
Izgubil sem jo.
Vse kresnice: Kresniček je izgubil svojo lučko.
Kresnica II: Joj, ubogi Kresniček.
Kresnica III: Kaj bo pa zdaj ?
Kresnica I: Kaj bo ? Nič več ne bo Kresniček, ampak
navadnarjava muha.
Vse kresnice: Uboga rjava muha. Ha, ha, ha. (se smejejo)

(♪ t. 46-t.)

Kresniček:	Vse:
<i>Moja lučka!</i>	<i>Izgubljena</i>
<i>Moja lučka!</i>	<i>Ni je več.</i>
<i>Kaj bo z mano ?</i>	<i>Rjava muha.</i>
<i>Jaz Kresniček- nikdar več.</i>	<i>Lučka moja</i>
<i>pridi zopet!</i>	<i>Pridi k meni</i>
<i>spet nazaj!</i>	<i>Gremo v svate!</i>
<i>Naj grem z vami?</i>	<i>Tu ostani: veš zakaj!</i>

Kresnice:
(♪ t. 46-t.) Refren: *Ta moja lučka*

Kresniček: Ojoj, ni se mi sama pustila.
Ne marjam me več. (ihiti)
Mak: Kresniček, nagajivček, kaj pa ti je ?
Kresniček: Kdo ti je ključ ?
Mak: Jaz sem rdeči mak.
Počasi kakaj si tako žalosten ?
Kresniček: Lučke nimam.
Mak: Lučke nimam ? Kdo ? Komu si jo pa posodil ?
Kresniček: Kaj posodil ? Nisi mi je posodil. Izgubil sem jo.
Mak: Izgubil ? Lučko si izgubil ?
Ej, ej, ej, kako, kdaj ?
Kresniček: Ne vem, menda tu nekje, ali pa pri
bratinskem gradu. (odide)
Roža I: Dober večer, mak.
Mak: Dober večer, roža.
Ampak za vse ta večer ni dober.
Roža I: Kaj, kako ? Ne razumem.
Mak: Naš Kresniček, nagajivček je izgubil lučko.
Roža I: Ka-a-aj? Kresniček je lučko izgubil ?
Sestrice
Halo-o-o!
Sestrice, pridite hitro sem !
Kaj nas kličeš in tako kričiš ?
Kaj se je zgodilo ?
Roža I: Novico imam za vas. Veselo novico.
Vse: Kakšno ? Povej, povej !
Roža I: Nocoj bomo lahko sladko spale.
Roža II: Sladko spale ? Na Kresnička si pa pozabila ?
Ej, Kresnička ni več.
Roža I: Ni ga več ? Kaj se je zgodilo ?
Roža II: Zdaj ni več Kresniček, ampak navadna rjava
muha. Glejte ga !
Vse cvetice: To je Kresniček ? Tale rjava muha ?
Mak: Da, to je Kresniček. Brez lučke je.
Lučko je izgubil.
Roža II: Oh, Kresniček pa brez lučke !
Kakšen Kresniček neki ? Ti uboga, rjava muha.
Ha, ha, ha!

Vse cvetice: (♪ t. 99) *Zdaj zarajaj lep Kresniček,
ponagajaj v temi nam !*

Kresniček: (♪ t. 103) *Kaj bi rajal, kaj nagajal,
ko brez lučk vas ne poznam.*

Vse cvetice: (♪ t. 107) *Pojdi iskat svojo lučko,
morda jo le najdeš kje !*

Kresniček: (♪ t. 111) *Vsakega lepo poprosim,
da ublaži mi gorje.*

Kresniček: (govori) Tu je slak. Njega povprašam.
(♩ t. 115) Ljubi slak, lepo te prosim,
v svojo čašo se ozri!
Svojo lučko sem izgubil,
morda v njej na dnu leži.

Slak: (♩ t. 140) Prej si mi nagajal,
svetil si mi v lice,
spanec si mi kradel,
zdaj pa milost prosiš?
Vedi, da smo me cvetice
boljega srca od vas
in da kljub krivicam tvojim
v svojo bom pogledal čašo.
Čakaj! Gledam! Iščem! Ni je!
Žalibog, ne najdem je pri sebi.

Kresniček: (♩ t. 154) Ta moja lučka, svetla lučka,
mi je kazala pravo pot,
brez nje sem zdaj le rjava muha,
življenje mi je polno zmot.

(govori) Tu je polž! Morda ima on moja lučko.
(poje) Ljubi polž, lepo te prosim,
v svojo hišo zdaj poglej!
Svojo lučko sem izgubil,
morda svetliš z njo si v njej.

Polž: (♩ t. 140) Prej si mi nagajal,
svetil si mi v lice,
spanec si mi kradel,
zdaj pa milost prosiš?
Beži, dokler je še čas
in dokler mi še kri ne vre,
ker na roge te nabodem
in te vržem v hrano pticam.
Urno! Urno! Beži! Beži!
V zadnjem hipu si jo še popij! (nasl. 187)

Kresniček: (♩ t. 196) Tu kraljestvo je mravljijsko,
morda v njem je moja lučka.
(Kresniček potrka na vrata mravljijskega gradu)

Mravlja: (♩ t. 203) Kaj želite, rjava muha?

Kresniček: (♩ t. 206) Ljuba mravlja, milo prosim,
naj v vaš grad pogledat grem.
Svojo lučko sem izgubil,
morda svetite si v njem.

Mravlja: (♩ t. 207) In kdo je to, ki milo prosi,
in naj v naš grad pogledat gre.
In svetlo lučko je izgubil,
al' morda svetilo o si v njem.

Mravlja: (♩ t. 230) Naša dobra to kraljica,
preiskala vse dvorane
in če lučko nima našle;
je dobila šele danes dneva.

(Mravlja odide)

Kresniček: (♩ t. 238) Ta moja lučka, svetla lučka,
mi je kazala pravo pot.
Brez nje sem zdaj rjava muha,
življenje mi je polno zmot.
(Kresniček išče lučko po prizorišču in jo spet izgubi. Zaspi. Pridejo
vile in kraljica rož, plešejo okoli njega in pojo.)

Vile: (♩ t. 278) Spavaj mirno, sladko
in o lučki sanjaj!
Sanjaj, da si svojo lučko našel,
da ti svetila kot v davnih je časih.
(Kresničku se vžge lučka.)

Vile: (♩ t. 294) Vstani! Zapleši z nami kolo,
naj ples ti bol prežene!
(Kresniček v sanjah vstane in pleše z vilami. Po končanem plesu
mu lučka zopet ugasne. Kresniček se v sanjah zopet uleže in spi
dalje. Vile plešejo okoli njega in pojo.)

Vile: (♩ t. 278) Spavaj mirno, sladko
in o lučki sanjaj!
Sanjaj, da si svojo lučko našel,

da ti svetila kot v davnih je časih.
Vstani! Zapleši z nami kolo,
naj ples ti bol prežene!

(Proti koncu plesa ugasne Kresničku lučka. Kresniček se v sanjah
zopet uleže in spi dalje. Vile plešejo okoli njega in pojo.)

Vile: (♩ t. 350) Spavaj mirno, sladko
in o lučki sanjaj!
Sanjaj, da si svojo lučko našel,
da ti svetila kot v davnih je časih.
Sanjaj, da z vilami si plesal,
ki bol so ti pregnale. (vile odplešejo)

(Medved pripleše z lučko in se z njo igra. Okoli njega so razne
živali, ki plešejo z njim)

(♩ t. 373) Sledi ples.

(Pripleše skupina škratov. Eden nosi veliko luč (lahko osvetljeno
bučo). Škrati plešejo in se tepejo za njo. Kotalijo jo po tleh in jo
jemljejo drug drugemu.)

(♩ t. 401) Sledi ples. Škrati se smejejo: Ha-ha-ha

OPOMBA: Ples živali in škratov se lahko opusti.
V tem slučaju je treba smiselno dopolniti naslednje besedilo.

Kresniček: (vstane in si ogleda lučko)
Sanjal sem, da sem jo našel.
Da sem našel svojo lučko svojo svetlo lučko.
Oh, da bi jo našel do jutra! Tako pa se bom le sanjal.
In z vilami sem plesal. Dobro vem, da je gorela svetla
lučka z mojo rjavo čašo. Sanjal sem, da je prišel medved in
se igral z mojo lučko. Živali so bile z njim in se igrale z
mojo lučko. Oh, moja lučka! Kje jo bom našel?
Potem so prišli škrati in se tepli za mojo lučko.
Smejali so se mi. Grozilo se mi, mejali. In zdaj je ni.
Bilo so le sanje ... In je resnično sem bil prej srečen,
kdaj pa mi nisi zasmejal nje, vsi me podijo, ker sem le
rjava muha. Ne morem. Samo da dobim lučko nazaj, pa bom
spet plesal, prav prišel Kresniček. Nič ne bom razgrajal,
nikomur ne bom več nagajal. Grem! Morda pa mi dobra
mravlja sporoči novico, da so v njihovem gradu le našli
mojo lučko.
Tu je mravljijski grad in vrata se že odpirajo.
Dobro večer, ljuba mravlja!
Ali ste našle mojo lučko?

Mravlja: (♩ t. 442) Naša dobra je kraljica
preiskala vse dvorane,
vso graščino in sobane,
ali lučke nismo našle.

Kresniček: (♩ t. 451) Kje naj zdaj še iščem lučko,
kje naj vprašam še za njo?
Vprašal mrtvo bom koprivo,
bezeg, sovo, lastovko.
Divjo mačko in grmovje,
sonce, luno, zvezdice,
če vedo za mojo lučko,
da mi ublaže gorje.
(♩ t. 467) Glej tu zvezdo,
njo bom prosil:
»Mila zvezda, mej usmiljenje;
svojo lučko sem izgubil.
Daj mi ti svetlobe nove,
ljubil te bom vekomaj.«

Zvezda: (♩ t. 481) Kresniček moj zlati;
ne smeš žalovati,
ker prosiš zaman.
Jaz sama je nimam,
zato jo dobivam
od lune vsak dan.

Kresniček: (♩ t. 467) Glej tu luno, njo bom prosil:
»Draga luna, mej usmiljenje;
svojo lučko sem izgubil.
Daj mi ti svetlobe nove,
ljubil te bom vekomaj.«

(Bliska se, grmi, veter zavija in tuli. Izza oblakov se oglasi Sonce - krepak moški glas)

Sonce: (♩ t. 517) Vidim, da si se dovolj pokesal.
Vračam ti tvojo svetlobo.
Glej, da je spet ne zapraviš!
(Kresničku se prižge lučka)

Kresniček: (govori) Joj! Lučka! Moja lučka!
Lučko sem dobil nazaj. Hvala, ljubo sonce!
Zdaj sem spet Kresniček. Nič več nisem rjava muha.
Juh! Cvetice, mak, slak, polž, mravlja, kje ste?
Kje ste preljube sestrice, zlate kresnice?
Ju-hu-hu ju! Jaz Kresniček sem spet dobil
lučko. Sonce mi jo je dalo.

(Od vseh strani priletijo kresnice, rože, polž, mravlja, zvezda, luna itd.)

Kresniček: (♩ t. 535) Lučka zlata ti srečna si moja,
vodiš me varno, preganjaš bolešt.
Sonce in luna, pozdravljeni sestri,
zvezdicam zlatim tovariš sem zvest.

Vsi: (♩ t. 551) Sonce in luna, pozdravljeni sestri,
zvezdicam zlatim tovariš sem zvest.

Kresniček: (♩ t. 535) Rajajte cvetke in rajajte lučke,
dnevi veselja in sreče so zdaj.
Teme in tuge za vedno je konec,
pridite sestrice, gremo na raj.

Vsi: (♩ t. 551) Teme in tuge za vedno je konec,
pridite sestrice, gremo na raj.

Kresniček: (♩ t. 535) Rožice nežne in mravljice drobne,
bajni metulji, hitimo na ples!
Male kresničice, lunica mila,
zvezdice jasne, prižgimo zdaj kres!

Vsi: (♩ t. 551) Male kresničice, lunica mila,
zvezdice jasne, prižgimo zdaj kres!

Kresniček: (♩ t. 563) Vžgimo zdaj kres!
Vsi: (♩ t. 565) Vžgimo zdaj kres! Oj kres, oj kres, oj kres!
Kresniček: (♩ t. 571) Hitro na ples,
Vsi: (♩ t. 573) Hitro na ples! Na ples, na ples, na ples!
(Priletijo vse kresnice in rože, živali itd. Primejo se v kolo in plešejo)

Vsi: (♩ t. 585) Refren: Ta moja lučka, svetla lučka,
mi vedno kaže pravo pot,
gotovo vsak bi rad jo nosil,
da svetil bi si z njo povsod.
Te moje lučke, svetle lučke,
nikomur jaz ne prepustim,
brez nje bi bil le rjava muha,
brez nje življenje izgubim.

(♩ t. 585) Lahko pa tudi: Ta moja lučka, svetla lučka,*
mi vedno kaže pravo pot,
po travniku, po temnem gozdu,
čez potok, čez pravi povsod.
Te moje lučke, svetle lučke,
ne bom zapravil več nikdar
s svojo lučko, svetlo lučko,
bom vedno mlad, nikoli star.

*Zadnji refren je napisal France Puntar.
Prevedete ga lahko po predstavi kot dodatek.
(be sedilo posodobil Mitja Gobec, 08. 09. 2011)

Na voljo so naslednje **tiskane izdaje**:

Klavirski izvleček AS 1.105/06
Zborovska partitura AS 1.105/12
Libreto AS 1.105/98

Rokopis orkestrske partiture hrani skladatelj sin Mitja Gobec, Trzinjska 4
2250 Ptuj, telefon: 02/745 00 02, mbt.: 040 33 4483, mitja.gobec@astrum.si

Na voljo so tudi v pripravi so naslednje **zvočne izdaje**:

CD klavirsko spremljavo ASCD 1.105/9701
DVD z izvedbo spevoigra ASCD 1.105/9702

OPOMBA: Lahko so tudi različne kombinacije tiskanih in zvočnih izdaj.

Radovan Gobec (1909 - 1995): KRESNIČEK

Nastal 1928 v Mariboru (rkp)

1. izdaja 1935, Laško (samozaložba)
2. popravljena izdaja, 1946, Celje (samozaložba)
3. popravljena izdaja 1965, 1970, Ljubljana (samozaložba)
- orkestrirana verzija 1980, Ljubljana (rkp)

po smrti R. G.:

4. popravljena in dopolnjena izdaja, 2012, Tržič (Astrum)

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

782.8

GOBEC, Radovan

Kresniček [Glasbeni tisk] : mladinska spevoigra / po istoimenski
pravljici Marije Jezernikove spenil in uglašil Radovan Gobec. -
4. dopolnjena izd., 1. natis. - Tržič : Astrum, 2012

ISMN 979-0-709029-32-7

1. Jezernik, Marija, 1879-1974

259692544

Radovan Gobec

KRESNIČEK

Mladinska spevoigra

za soliste in zbor s klavirsko spremljavo

Po istoimenski pravljici Marije Jezernikove

spenil in uglašil Radovan Gobec

4. dopolnjena izdaja
2012

Izdal in založil: ASTRUM d.o.o., Tržič, zanj Vito Primožič

Uredil: Mitja Gobec

Souredila: Katja Gruber, Vito Primožič

Slika na ovitku: Radovan Gobec

Zakožniška št.: AS 1.105/06

Št. ISMN: ISMN 979-0-709039-52-4

Izdaja: četrta, dopolnjena izdaja

Ta natis: prvi natis, januar 2012

Tisk: Tiskarna Uzar d.o.o., Tržič

Naklada: 300 (izv.)

Copyright: © 2012 by ASTRUM d.o.o., Tržič

Izdano: Tržič, januar 2012

Skladbe iz te zbirke so avtorsko zaščitene. Posameznih skladb ni dovoljeno razmnoževati brez dovoljenja založnika.

Posamezne skladbe so - namesto nelegalnega razmnoževanja - na voljo pri založniku kot posamezni tiski.

Več informacij na: www.astrum.si

Založba se zahvaljuje vsem lastnikom avtorskih pravic, ki so dali dovoljenje za uporabo avtorskih del.

Storjeni so bili vsi razumni postopki, da bi prišli v stik z lastniki in/ali podeljevalci uporabe avtorskih pravic in zavarovali njihove pravice.

Založba bo na pisмено povabilo uredila in navedla morebitne pravice neznanih nosilcev avtorskih pravic v naslednjih natisih.

Tako novonastali dogovorjeni avtorski deleži bodo ustrezno nakazani lastnikom avtorskih pravic.



ASTRUM d.o.o., glasbena založba,
Cankarjeva 7, 4290 Trzin
T: (04) 59 25 800 | F: (04) 59 25 801
E: info@astrum.si | W: www.astrum.si



AS 1.105/06
M 979-0-709039-52-4
9,95 EUR



9 790709 039524